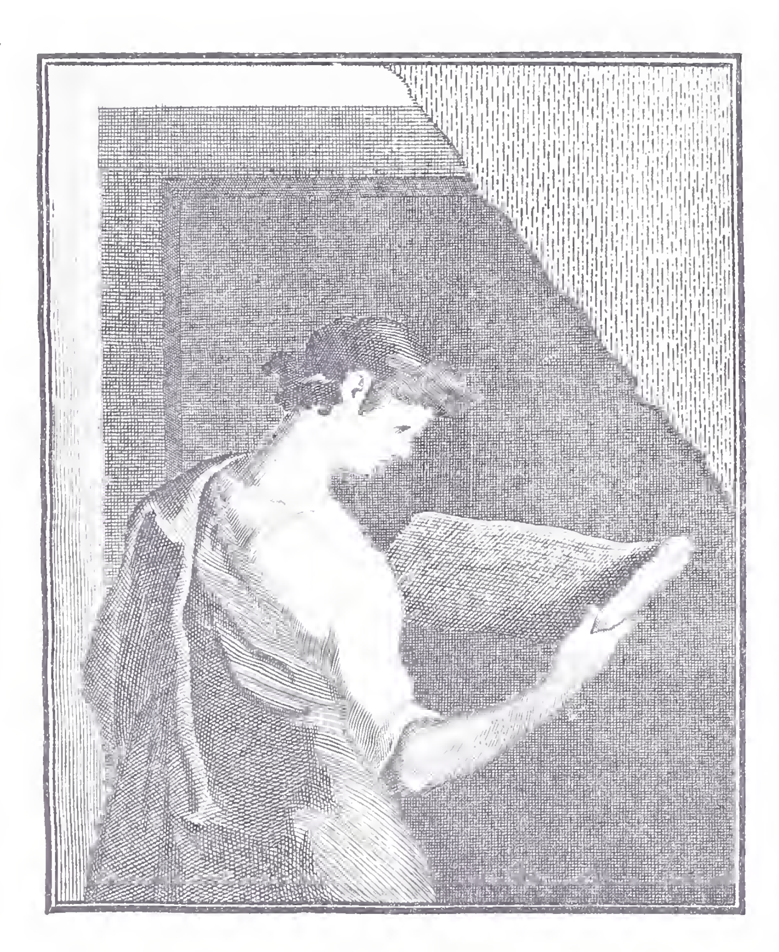


VINGT-CINQ TABLEAUX

DE LA COLLECTION

DU PRINCE SERGE WLADIMIROWITCH

KOUDACHEFF

à St. Pétersbourg. (Mokhowaja 6).

1902



La petite collection de tableaux du Prince Koudacheff est une de celles, qui ont été formées le plus recemment a St. Pétersbourg. Commencée par son proprietaire actuel en 1896, elle continue a se completer et présente en ce moment une reunion de près d'une centaine d'œuvres de maitres des XVI, XVII et XVIII Siecles, dont la plupart appartiennent aux écoles flamande et hollandaise et quelques unes aux écoles allemande et française.

Desireux de faire connaitre a nos confréres animés de la passion du collectionneur, quelques unes de nos toiles, nous nous sommes decidés a faire paraître dès maintenant plusieurs reproductions de tableaux, choisies parmis les planches, preparées en vue de la publication d'un catalogue de notre petite collection.

Nous voulons espérer qu'on nous pardonnera cette hâte qui peux sembler tant soit peu intempestive, mais qu'au fond tout ardent amateur comprendra et excusera.

Pour ne dire qu'un mot sur l'ensemble de la collection nous nous bornerons a indiquer que le principe essentiel, qui n'a cessé de nous guider dans le choix des tableaux, a été non la recherche exclusive de grands noms, mais la parfaite conservation des toiles et la valeur propre de l'oeuvre par elle même, quelque fut l'importance de son auteur.

Si les tableaux, que nous avons réunis, devaient un jour provoquer l'intérèt des amateurs de maitres anciens nous ne voudrions pas manquer l'occasion, qui se présente des oujourdhui, d'apporter l'expression de notre profonde reconnaissance a Monsieur le D-r Bode, M-r Bredius et P. P. Semenoff, connaisseurs émérites, dont l'autorité est universelle, pour l'aimable concours et les précieux conseils qu'il n'ont pas refusé au collectionneur debutant.

S. Pétersbourg,
le 15/28 Janvier 1902

Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

Pieter Breughel (1564--1638).

„La Kermesse“ (0,43 × 0,69).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мпщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Jean de Bray (1626—1697).
„Portrait d'un jeune homme“ (0,60 × 0,49).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Nicolas Maas (1632-1693).
„Le portrait d'un jeune seigneur“ (47×36,mm).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Carle Vanloo (1705-1765).
„Diane blessée par l'Amour" (1,64×1,59).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
François Boucher (1703—1770).
„Le pâtre galant“ (1,20 × 1,80).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

Thomas de Keyser (1596—1667).

„Portrait de jeunne fille" (0,23 × 0,17).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
P. P. Rubens (1577—1640).
„La paix“ (1,36 × 1,65).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

Bart. Breenbergh (1620—1660).

„Les nymphes et le berger“ (0,50 × 0,73).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

Jean van Goyen (1596—1666).

„Les Chaumières“ de la Coll. Rothau (0,32 × 0,52).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

Willem de Poorter (floris. 1630—1645).

„Crésus montrant ses trésors a Solon" (0,45 × 0,61).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Cornelis de Vos (1585—1651).
„Portrait de la fille du peintre“ (0,44 × 0,35).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мњщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Jan van der Meer (v. Haarlem) (1628—1691).
„Paysage“ (0,55 × 0,44).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Pieter Codde (1610—1666).
„La partie d'échecs“ (0,33 × 0,30).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мњщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Willem van der Vliet (1584—1647).
„Portrait“ (0,66 × 0,54).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

Cornelis van Poelenburgh (1586—1667).

„Le jugement d'Apollon et Marcis" (0,54 × 0,77).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Pieter Quast (1606--1647).
„Les Espagnioles!" (0,51 × 0,76).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Johannes van Noordt (XVII 5).
„Une Legende“ (1,37 × 1,17).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мтьщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Victor Wolfvoet (1621—1652).
„Le Satyr et la nymphe“ (0,40 × 0,48).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

Gérard Dou (1613—1675).

„Sauve gardé!“ (0,26 × 0,21).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мьщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Lucas Cranach (1515—1569).
„Princesse Sybille de Cleve“ (0,62 × 0,52).



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.
Michael Ostendorfer (15??—1559).
„Judith“ (0,26 × 0,22).

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



Collection du Prince Serge Koudacheff à St. Pétersbourg.

S. Kik!